



mārciā Limmōnii



O exercício lúdico, entre formas orgânicas e naturais, é uma marca constante no trabalho de Marcia Limmanii.

Procura inspirações nos elementos do cotidiano, extraídos de uma natureza poética.

Utiliza, nos seus desenhos, os movimentos do traço livre e espontâneo e procura a repetição da forma como uma expressão natural do seu trabalho.

Com um olhar artístico, há mais de 30 anos cria esculturas e objetos em cerâmica com um estilo contemporâneo.

A sua trajetória inclui várias exposições, no Brasil e em outros países.

Mantém atelier em Petrópolis (cidade sede do Palácio Imperial de Dom Pedro I), situada no Rio de Janeiro. Abre agora em **Portugal** o seu novo atelier e divulga as suas obras no mercado Europeu.



Marcia Limmanii

The playful exercise, between organic and natural forms, is a constant mark in the work of Marcia Limmanii.

Searches for inspiration in the elements of daily life, extracted from a poetic nature.

She uses in his drawings the movements of free and spontaneous stroke and seeks the repetition of the form as a natural expression of her work.

With an artistic eye, for more than 30 years she has created sculptures and ceramic objects with a contemporary style.

Her career includes several exhibitions in Brazil and in other countries.

Maintains her studio in Petrópolis (home city of the Dom Pedro I Imperial Palace), located in Rio de Janeiro. She now opens her new studio in **Portugal** and publishes her works in the European market.



CABAÇAS BRONZE

15cm x 10cm x 9cm

Uma das primeiras plantas cultivadas no mundo, não apenas para uso na alimentação, mas para ser utilizada como um recipiente de água.

Inspiradas nas cabaças, essa série ganha originalidade ao ser produzida em cerâmica de alta temperatura. Ela também adquire algumas características contemporâneas ao receber em seu interior esmaltação em bronze.

One of the first cultivated plants in the world, not only for food, but to be used as water container. Inspired by gourds, this series gains originality when produced in high temperature ceramics. It also acquires some contemporary features by receiving bronze enamel inside.





CORAÇÃO CENTRAL

10cm x 18cm x 10cm

Inspirado nas esculturas Cabaças, a série Corações nasce. No plano físico, o coração representa o órgão central das emoções. Aqui o coração nos remete a força, coragem e centralização.

Inspired by the Cabaças sculptures, the Hearts series was born. On the physical plane, the heart represents the central organ of emotions. Here the heart sends us strength, courage and centralization.



EQUILÍBRIO OVAL

18cm x 18c2 x 7cm



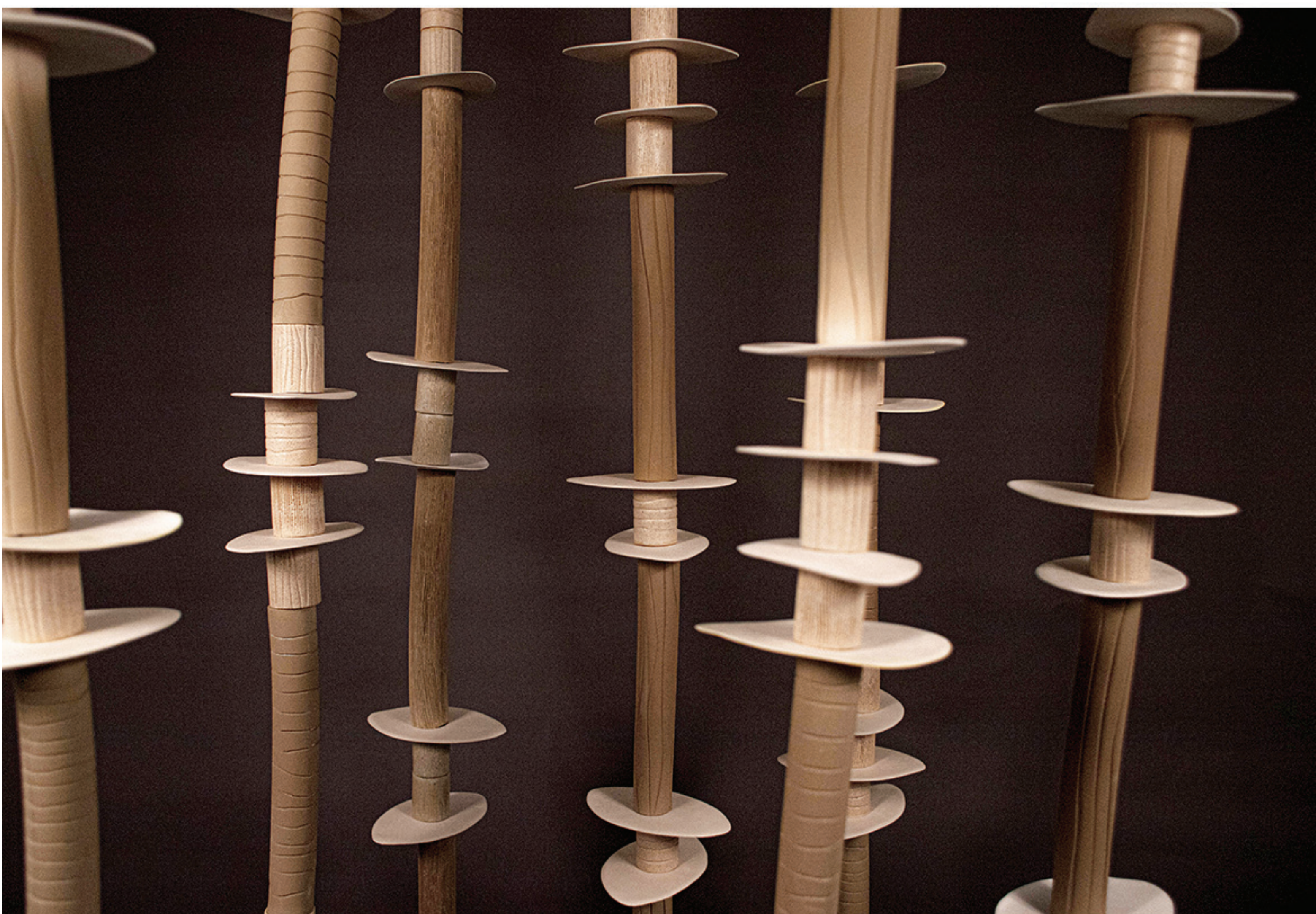


VERTICAL

170 cm

Esculturas que, embora com quase dois metros de altura, são marcadas pela leveza, através da clareza e simplicidade da cor. Monocromáticas, feitas com tubos e placas de cerâmica, intercalam-se e empilham-se, uma a uma, num equilíbrio harmônico. Sustentam-se por uma estrutura de ferro.

Sculptures that, although almost two meters high, are marked by lightness, through the clarity and simplicity of color. Monochromatic, made of ceramic tubes and plates, intersect and stack one by one in harmonic equilibrium. They are supported by an iron structure.





mārciā Limmānii

marcialimmanii@gmail.com

 /MarciaLimmanii

 /marcialimmanii

www.marcialimmanii.com